

Fronteras físicas e imaginadas dentro de una ciudad

La segregación es la concentración de individuos por diferencias étnicas, socioeconómicas, culturales. No es un problema en sí, sino que es un fenómeno, con ventajas y desventajas. El problema es cuando se asocia a inequidades, estigmatización y desigualdad en las oportunidades. Describirlo es útil para enfocar mejores políticas públicas para disminuir su impacto negativo. Este plan se enmarca en un proyecto que busca estudiar un aspecto de la segregación: la existencia de fronteras físicas e imaginadas en una ciudad. El objetivo específico de esta tesis es combinar resultados de una encuesta realizada en la ciudad de Buenos Aires, conocimiento experto y datos abiertos, para comenzar a describir las fronteras físicas e imaginadas dentro de la ciudad de Buenos Aires. El trabajo es parte de un proyecto de colaboración con investigadores del área de Cultura y Territorio de FLACSO y fue avalado como un proyecto de Extensión del Ministerio de Educación de la Nación. Se usarán encuestas ya realizadas dentro del proyecto Imaginarios Urbanos. Los estudios sobre imaginarios urbanos buscan rescatar y reconocer las ciudades desde las percepciones de las personas.

Palabras clave: segregación residencial, ciencia de ciudades, imaginarios urbanos

Conocimientos deseables

python (numpy, pandas, geopandas, plotly, seaborn), procesamiento y tratamiento de texto, redes complejas algo básico

¿Qué podría aprender quien realice esta tesis?

Análisis de datos de encuestas, visualización, algunas herramientas de GIS (red de calles, polígonos, elementos de OpenStreetMap).

Dirección de la tesis

*Caridi, Inés
Instituto de Cálculo FCEN UBA y CONICET*

Contacto: inescaridi@gmail.com

Más información en el pdf a continuación.

Título del tema propuesto

Fronteras físicas e imaginadas dentro de una ciudad

Resumen

La segregación es la concentración de grupos de individuos por diferencias étnicas, socioeconómicas, culturales o religiosas. No es un problema en sí, sino que es un fenómeno, con ventajas y desventajas. El problema es cuando se asocia a inequidades, estigmatización y desigualdad en las oportunidades. Describirlo es útil para enfocar mejores políticas públicas para disminuir su impacto negativo.

Este plan se enmarca en un proyecto que busca estudiar un aspecto de la segregación: la existencia de fronteras físicas e imaginadas en una ciudad. El objetivo específico de esta tesis es combinar resultados de una encuesta realizada en la ciudad de Buenos Aires, conocimiento experto y datos abiertos, para comenzar a describir las fronteras físicas e imaginadas dentro de la ciudad de Buenos Aires. El trabajo es parte de un proyecto de colaboración con investigadores del área de Cultura y Territorio de FLACSO y fue avalado como un proyecto de Extensión del Ministerio de Educación de la Nación. Se usarán encuestas ya realizadas dentro del proyecto Imaginarios Urbanos. Los estudios sobre imaginarios urbanos buscan rescatar y reconocer las ciudades desde las percepciones de las personas. La idea es que esta información pueda brindar la posibilidad de identificar cuáles son las barreras físicas y simbólicas que dificultan la integración de un barrio o región particular con el resto de la ciudad.

Palabras claves relacionadas con el tema propuesto

segregación residencial
ciencia de ciudades
imaginarios urbanos

Conocimientos deseables para desarrollar el plan propuesto

python (numpy, pandas, geopandas, plotly, seaborn), procesamiento y tratamiento de texto, redes complejas algo básico

Describa brevemente qué aprenderá el o la estudiante durante el desarrollo de la propuesta

Análisis de datos de encuestas, visualización, algunas herramientas de GIS (red de calles, polígonos, elementos de OpenStreetMap).

Observaciones

El estudiante formará parte de un grupo de trabajo multidisciplinario que busca combinar dos enfoques para mirar el territorio.

Proyecto de Extensión Ministerio de Educación de la Nación (convocatoria 2022)
Fronteras físicas e imaginadas: caso de estudio en el barrio Carlos Mugica (ex villa 31), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Director: Juan Pablo Pinasco

Codirectora: Inés Caridi

Directora: Inés Caridi, Instituto de Cálculo FCEN UBA.
Codirectora Paula Mascias FLACSO Cultura y Territorio

Referencias

Silva, Armando, *Imaginario urbano*. Colombia: Arango Editores (2006).

Segura, R., *El espacio urbano y la reproducción de las desigualdades sociales. Desacoples entre distribución del ingreso y patrones de urbanización en ciudades latinoamericanas*. DesiguALdades.net Working Papers, Serie 65. Berlin: desiguALdades.net (2014).

Boisier S, *El desarrollo en su lugar. Teorías y metáforas del desarrollo territorial*. Chile: CEPAL (1999).

García Canclini, N., *Imaginario Urbano*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Eudeba (2007).

Inés Caridi, Francisco Nemiña, Juan Pablo Pinasco, Pablo Schiaffino, *Schelling-Voter Model: An Application to Language Competition*, Chaos, Solitons and Fractals, 56, 216 (2013).

Inés Caridi, Nicolás Saintier, Juan Pablo Pinasco, Pablo Schiaffino, *Characterizing Segregation in the Schelling-Voter Model*, Physica A 487, 125 (2017).

Victoria Arcon, Juan Pablo Pinasco, Inés Caridi, *A Schelling-opinion model: residential segregation and opinion formation*, Causes and Symptoms of Socio-Cultural Polarization: Role of Information and Communication Technologies, Springer, 2 - 26 (2022).

Victoria Arcon, Inés Caridi, Juan Pablo Pinasco, Pablo Schiaffino, *Segregation patterns for non-homogeneous locations in Schelling's model*. Communications in Nonlinear Science and Numerical Simulation. (2023)